

## ARTES GRÁFICAS

NIVEL DE  
CUALIFICACIÓN

**2**

### REQUISITOS DE ACCESO:

Para acceder a la formación de los certificados de profesionalidad del nivel 2 los alumnos deberán cumplir alguno de los requisitos siguientes:

- Estar en posesión del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria para el nivel 2.
- Estar en posesión de un certificado de profesionalidad del mismo nivel del módulo o módulos formativos y/o del certificado de profesionalidad al que se desea acceder.
- Estar en posesión de un certificado de profesionalidad del nivel 1 de la misma familia y área profesional para el nivel 2.
- Cumplir el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado medio para el nivel 2, o bien haber superado las correspondientes pruebas de acceso reguladas por las administraciones educativas.
- Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o de 45 años.
- Tener los conocimientos formativos o profesionales suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación.

### IDENTIFICACIÓN

Denominación:

## TRATAMIENTO Y MAQUETACIÓN DE ELEMENTOS GRÁFICOS EN PREIMPRESIÓN

Código: **ARGP0110**

Familia Profesional: **Artes gráficas**

Área Profesional: **Preimpresión**

Nivel de cualificación profesional: **2**

Plazas limitadas: **15 alumnos máximo**

(Las plazas se reservan en orden de solitud. Aquellos alumnos que se queden sin plaza, pasarán a formar parte de una "lista de espera" hasta que se desocupe una plaza o se forme un nuevo grupo).

### CUALIFICACIÓN PROFESIONAL DE REFERENCIA

**ARG291\_2:** Tratamiento y maquetación de elementos gráficos en preimpresión (RD 1135/2007 de 31 de agosto)

### COMPETENCIA GENERAL

Digitalizar y tratar textos e imágenes, integrándolos en la maquetación y/o compaginación, garantizando su correcta reproducción en el medio y soporte establecido, interviniendo en el proceso gráfico según la calidad y productividad determinadas, y aplicando el plan de prevención de riesgos laborales y de protección ambiental.

### RELACIÓN DE UNIDADES DE COMPETENCIA QUE CONFIGURAN EL CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD

**UC0200\_2:** Operar en el proceso gráfico en condiciones de seguridad, calidad y productividad.

**UC0928\_2:** Digitalizar y realizar el tratamiento de imágenes mediante aplicaciones informáticas.

**UC0929\_2:** Digitalizar y tratar textos mediante aplicaciones informáticas.

**UC0930\_2:** Realizar la maquetación y/o compaginación de productos gráficos.

## ENTORNO PROFESIONAL

### Ámbito profesional:

Desarrolla su actividad profesional en la industria gráfica, en el área de preimpresión. En empresas de fotomecánica, preimpresión, impresión, prensa, edición, publicación digital, publicidad, comunicación, diseño gráfico y en departamentos de publicación. En pequeñas, medianas o grandes empresas con diferentes niveles organizativos y tecnológicos. Tanto en empresas públicas como privadas. Se integra en un equipo de trabajo donde desarrolla tareas individuales y en grupo de tratamiento e integración de elementos gráficos en preimpresión. En general dependerá orgánicamente de un mando intermedio. El trabajo se realiza por cuenta propia o ajena.

### Sectores productivos:

Sector de artes gráficas, prensa, editorial, comunicación, relaciones públicas y publicidad o en cualquier sector productivo cuyas empresas requieran de un departamento de publicación de proyectos gráficos.

### Ocupaciones o puestos de trabajo:

3129.1228 Técnico en preimpresión.  
 3129.1068 Preparador de textos.  
 3129.1059 Preparador de imágenes. Teclista.  
 Maquetador / compaginador.  
 Preparador de archivos digitales.  
 Compaginador digital.  
 Escanista / especialista de color.  
 Operador de pruebas.  
 Integrador de preimpresión.

## RELACIÓN DE MÓDULOS, UNIDADES FORMATIVAS Y DURACIÓN

MÓDULO FORMATIVO	UNIDADES FORMATIVAS	HORAS UNIDADES	HORAS MÓDULO
<b>MF0200_2:</b> (Transversal) Procesos en Artes Gráficas	<b>UF 0241:</b> Fases y procesos en Artes Gráficas	40	<b>100</b>
	<b>UF 0242:</b> La calidad en los procesos gráficos	30	
	<b>UF0509:</b> Prevención de riesgos laborales y medioambientales en la Industria Gráfica	30	
<b>MF0928_2:</b> (Transversal): Tratamiento de imágenes digitales	<b>UF1210:</b> Gestión del color en el proceso fotográfico	60	<b>190</b>
	<b>UF1211:</b> Digitalización y captura de imágenes fotográficas	40	
	<b>UF1212:</b> Tratamiento digital de imágenes fotográficas	90	
<b>MF0929_2:</b> Tratamiento de textos para la maquetación			<b>70</b>
<b>MF0930_2:</b> Maquetación y compaginación de productos gráficos	<b>UF1373:</b> Órdenes de producción, equipos y páginas maestras para la maquetación y compaginación de productos gráficos	70	<b>140</b>
	<b>UF1374:</b> Maquetación y compaginación de productos gráficos complejos	40	
	<b>UF1375:</b> Sistemas de pruebas y control de la maquetación	30	
<b>MP0292:</b> Prácticas profesionales no laborables de Tratamiento y maquetación de elementos gráficos en preimpresión			<b>120</b>
<b>TOTAL HORAS</b>			<b>620</b>